

CINEMA

# Che belle biografie... sembrano un film

■ BOLOGNA  
**SI APRIRÀ** con l'anteprima del documentario vincitore del premio Oscar *Sugar Man*, che racconta l'incredibile vicenda del musicista Sixto Rodriguez, il Biografilm Festival, il festival italiano interamente dedicato alle biografie, che si tiene a Bologna dal 7 al 17 giugno. La nona edizione del festival avrà un concorso internazionale, una sezione, Biografilm Italia, dedicata ai documentari prodotti nel nostro Paese, la sezione Contemporary Lives, con opere legate a temi di attualità, e Activism, un focus che analizza l'attivismo nell'epoca dei social media.

**TRA** i documentari in concorso *Pussy Riot-A punk prayer*, che ripercorre le vicende della musiciste della punk-band condannate e arrestate in Russia, *Wrong Time Wrong Place* sulla strage di Utoya e *The Man Behind the Throne* che racconta la carriera del coreografo Vincent Paterson, che ha idea-

to le più celebri coreografie di Madonna e Michael Jackson.

**NELLA SEZIONE** italiana del festival ci saranno fra gli altri il documentario *Ornella Vanoni. Ricetta di donna* di Alexandra Della Porta Rodiani sulla cantante che quest'anno è anche madrina del Biografilm Festival. Una chiacchierata molto

familiare per ripercorrere la storia di una ragazza di buona famiglia che rifiuta la vita borghese per cantare le canzoni della mala e recitare con Strehler. *Tutto in una notte* di Emanuele Angiuli è invece dedicato agli Skiantos: il gruppo che nasce nel 1977 a Bologna con Roberto "Freak" Antoni come frontman e che entra nella storia del punk-rock demenziale a partire dal primo leggendario disco *Inascoltabile*.

Una curiosità è anche *Italiani veri* di Marco Raffaini, Marco Mello e Ligabue che racconta il legame tra celebri cantanti come Pupo e Toto Cutugno e la Russia spiegando come in Unione Sovietica, dove si cen-

surava tutto ma proprio tutto, passava solo il Festival di Sanremo. Ma anche *La valle dello Jato*, che testimonia l'attività dell'emittente locale Telejato, che in Sicilia denuncia ogni giorno criminalità e boss mafiosi.

**NELLA SEZIONE** "Contemporary life" il documentario più

atteso è *The Gatekeepers*, in cui 6 ex capi dei servizi segreti israeliani, lo Shin Bet, raccontano il dietro le quinte del conflitto in Medio Oriente. La retrospettiva quest'anno è invece dedicata a Ed Lachman, direttore della fotografia di film come *Erin Brockovich* e *Radio America*.

**F. C.**

**PROTAGONISTI**

Da Ornella Vanoni madrina ai documentari sulle Pussy Riot e sugli Skiantos

**BOLOGNA**

Dal 7 al 17 giugno la nona edizione di Biografilm Festival



Da sinistra: il direttore della fotografia Ed Lachman, Ornella Vanoni e il musicista Sixto Rodriguez. nella foto grande, le musiciste punk russe Pussy Riot

