

La rassegna alla Modo Infoshop

Quelle «piccole» pellicole introvabili si vedono in libreria

Una rassegna cinematografica inconsueta, sia per il luogo prescelto, gli spazi opportunamente rinfrescati della libreria Modo Infoshop di via Mascarella, che per le scelte di un programma che per di più si snoderà per quasi tutto il mese di agosto, con la sola eccezione dei giorni tra il 14 e il 18, quando anche Modo getterà la spugna per la chiusura ferragostana. A partire da sabato 3 e sino al 29 agosto proiezioni tutte le sere a partire dalle ore 22 di film e video, recuperando esperienze storiche e sempre alla ricerca di materiali altrimenti invisibili, come il *Nuovo Cinema Inferno* di Alessandro Zanotti, cui toccherà aprire la rassegna, dopo aver iniziato le sue avventure visive già ai tempi dell'Isola nel Cantiere. E poi corti d'animazione presentati da Andrea Martignoni, lavori dell'Opificio Ciclope, materiali provenienti dall'Archivio nazionale del film di famiglia Home Movies e *Italiani veri*, il documentario di Marco Raffaini, Marco Mello e Giuliano Ligabue che racconta il grande

successo incontrato dalla musica italiana e da cantanti come Pupo e Toto Cutugno in *Unione Sovietica*. Nella seconda parte toccherà ai corti realizzati dalla Caucaso Factory, a *Temporary 8th* del gruppo ZimmerFrei, a quattro film di Cesare Romani e al recupero di alcuni materiali passati per il concorso «Visioni Italiane», organizzato annualmente dalla Cineteca di Bologna.



Insieme Gli autori di *Italiani veri*

